

Bühnenanweisung zu: Paris, Paris

Bühne	mind. 4x6 m. Aufbau vom Saal aus gesehen von links nach rechts: Cello plus Gesangsmikro, Flügel plus Gesangsmikro, 2 x Gesangsmikro vorn
Flügel	guter gestimmter Flügel (Steinway oder Bösendorfer), dazu eine höhenverstellbare Klavierbank (notfalls gut gestimmtes Klavier statt Flügel)
Tonanlage	eine dem Saal angemessene, nebengeräuschfreie Gesanganlage mit Kompression mit 4 Mikros auf schwenkbaren Ständern
Sonstiges Licht	3 Stühle gute Ausleuchtung der Bühne, ggf. drei Lichtstimmungen
Techniker	Für Sound- und Light-Check und das Konzert werden kompetente Techniker gebraucht, die die entsprechenden Anlagen kennen
Garderobe	Die Garderobe sollte direkten Zugang zur Bühne haben. Sie sollte beheizbar und abschließbar und mit Spiegel ausgestattet sein. Waschgelegenheit und WC möglichst in der Nähe, 3 frische Handtücher werden benötigt
Catering	Kaffee, Mineralwasser, Orangensaft, belegte Brötchen und etwas Obst , nach der Veranstaltung gerne ein warmes Essen
Aufbau	Zur Bühnenprobe müssen der gestimmte Flügel sowie die Ton- und Lichtenanlage schon bereitstehen; der Veranstalter und zuständige Techniker sollten anwesend sein und beim Aufbau der Künstler helfen. Wir bitten um Ruhe während der Probe! Technischer Ansprechpartner ist:..... Handynr..... Beginn des Soundchecks:.....
Saal	Die gesamte Situation muss konzertant sein. Der Saal muss bestuhlt sein und sollte gegen störende Geräusche abgeschirmt sein. Während der Veranstaltung findet kein Verkauf von Getränken statt. Die Saaltüren müssen während der Veranstaltung geschlossen bleiben, Nacheinlass ist während der Applauspausen möglich.

Hiermit bestätige ich den Erhalt der Bühnenanweisung und gewährleiste deren Erfüllung:

....., den

.....
(Veranstalter)