

Florian Schroeder: Ausnahmezustand

Bühnenanweisung (Stand: 28.09.2017)

Liebe Veranstalter, liebe Kollegen,

diese Bühnenanweisung (oder auch technische Anweisung) ist Bestandteil des Vertrages und notwendig, um Ihrem Publikum einen unvergesslichen Gastspielabend mit Florian Schroeder zu garantieren. Bei den hier gemachten Angaben handelt es sich um Mindestanforderungen. Falls diese an Ihrer Spielstätte nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie, uns umgehend zu informieren, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können.

Achtung! In diesem Programm arbeitet Florian Schroeder mit Beamer und Leinwand. (Informationen hierzu finden sie in der vorliegenden BA.) Falls diese nicht zu Ihrer Standard-Ausstattung gehören und sie diese anmieten müßten, empfehlen wir Ihnen, sich mit unserem Techniker Mario Melle auszutauschen. Er kann Ihnen beides über seine Technikfirma kostengünstig vermieten.

Dann haben wir noch eine besondere Bitte:

Florian Schroeder möchte sein Publikum Fragen auf Postkarten beantworten lassen, die er im zweiten Teil der Show auswertet. Wir bitten Sie, uns dabei zu helfen, dass die Postkarten dem Publikum zugänglich gemacht werden. Weitere Infos dazu finden Sie in der BA unter dem Stichwort POSTKARTEN.

Kontakt Techniker: Mario Melle: 0049 (0)171/952 30 95, m.melle@herbert-management.de

BÜHNE

- Bühnenmaße mindestens 4 x 3 m; wenn möglich mit schwarzem Aushang
- mit Treppe von der Bühne ins Publikum (am besten mittig, sonst seitlich)
- eine 220 V-Steckdose für Mikrofonempfänger auf der Bühne
- 1 Stehtisch (Bistrotisch)
- 1 Bürostuhl auf Rollen mit Armlehne (für die Show zwingend notwendig, ein „normaler“ Stuhl reicht nicht)
- 1 normaler Tisch (Sitzhöhe)

Alle weiteren Requisiten werden vom Künstler mitgebracht.

TON

- 1 PA
- 1 Monitor, rechts oder links auf der Bühne
- 1 Compressor
- 2 freie Kanäle für Laptop (Zuspieler) am Mischpultplatz
- Headset (Funk) wird vom Künstler mitgebracht

Der Ton wird von unserem Techniker gefahren. Der Haustechniker ist anwesend.

LICHT

- mind. 4 x 1 KW weiß frontal
- 4 Stufenlinsen
- nach Möglichkeit je 2 x 1 KW Backlight (Rücklicht)
- Mischpult mit abspeicherbaren Szenen (6 Submaster)

Das Licht wird von unserem Techniker gefahren. Der Haustechniker ist anwesend.

VIDEO-PROJEKTION

- 1 Leinwand, 16:9 Mitte hinten (der Bühnengröße entsprechend)
- 1 Beamer

Der Beamer wird vom F.O.H. – Platz aus bedient (VGA)

➔ Sollten Sie Beamer und Leinwand anmieten müssen, kann unser Techniker Mario Melle zum Preis von 200,00 € + 19% Mwst einen Beamer und eine Leinwand mitbringen, installieren und betreuen. Bitte geben Sie ihm Bescheid, wenn Sie von dem Angebot Gebrauch machen möchten.

PERSONAL

- Es muss **ein Haustechniker** anwesend sein, der mit Licht und Ton im Haus vertraut ist und nach Absprache mit unserem Techniker alles vorbereitet und während der Veranstaltung anwesend ist.
- Zusätzlich bitten wir darum, einen Helfer zur Verfügung zu stellen, der vor und nach der Show beim Auf- und Abbau mit anpacken kann.

BACKSTAGE

- **abschließbare** Künstlergarderobe (in der man sich ungestört umziehen kann), mit einem Spiegel, einem Tisch und einem Stuhl
- Sämtliche Räumlichkeiten befinden sich in sauberem, beheiztem und funktionstüchtigem Zustand.
- **Catering:**
Essen: belegte Brötchen und Obst sowie je eine warme Mahlzeit für Künstler und Techniker

Getränke: 2 Flaschen Mineralwasser mit Kohlensäure und 1 Flasche Weißwein

POSTKARTEN

- Unser Techniker bringt Postkarten mit, die Florian Schroeder im zweiten Teil der Show verwendet
- Die Postkarten sollten dem Publikum VOR der Show zugänglich gemacht werden -> z.B. im Foyer oder auf den Stühlen auslegen (jeder zweite Stuhl reicht...)
- Die Gäste sollen die Karten während der Pause ausfüllen und an einem zentralen Ort abgeben -> z.B. in Sektkübel legen, der gut zugänglich ist (auf den Bartischen im Foyer etc.). Florian Schroeder macht vor der Pause dazu eine Ansage
- Ausgefüllte Postkarten müssen am Ende der Pause zu Florian Schroeder gelangen

MERCHANDISING

- Für das Merchandising werden ein Tisch und ein Stuhl vor dem Auftrittsraum benötigt.

TIMING (bei Showbeginn 20:00 Uhr)

17:00 Uhr

- Ankunft Techniker
- Bühne, Licht sowie Ton sind bei Ankunft des Technikers bereits eingerichtet und verkabelt.

17:30 Uhr

- Bühne ist spielbereit (besenrein)
- Einleuchten und Soundcheck (ohne Künstler)

18:30 Uhr

- Ankunft Florian Schroeder
- Abendessen, warm (bitte sprechen Sie den genauen Zeitpunkt mit unserem Techniker bei Ankunft ab)

19:30 Uhr

- Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig
- Publikumseinlass

PARKEN

- Bitte beachten Sie, daß der Techniker Mario Melle mit dem PKW anreist. Eine Parkmöglichkeit in Nähe des Veranstaltungsortes wird benötigt.

BEI RÜCKFRAGEN

Mario Melle (Techniker), 0049 (0)171/952 30 95, m.melle@herbert-management.de

Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit.

HERBERT Management, Yvonne Nünlist, Booking, 0049 (0)69 / 069 597 99 27 16